



Manon CHAPELLE

11 rue de Genève,
74100 AMBILLY
manon.chapelle@gmail.com
mobile : +33 6 33 20 93 53

ÉTUDES SUPÉRIEURES

2022-2024 (en cours) : Master de Pédagogie en viole de gambe à la Haute École de Musique de Genève

2020-2022 : Master d'Interprétation musicale en viole de gambe au Koninklijk Conservatorium Brussel

2018-2020 : Licence d'Interprétation musicale en viole de gambe au CRR de Versailles

2016-2018 : Perfectionnements en viole de gambe au CRR de Versailles et au Conservatoire Niedermeyer d'Issy-les-Moulineaux

2013-2016 : Classe préparatoire khâgne ULM A/L au Lycée Lakanal de Sceaux
Licence « Humanités et arts du spectacle » à l'Université Nanterre Paris Ouest

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES DANS LA MUSIQUE

2011 à 2024 (en cours) : Professeure pour cours de viole de gambe, d'initiation musicale et remplacements en formation musicale

- ❖ En écoles de musique : « Les 1001 Croches » à Versailles
- ❖ En conservatoires : au Conservatoire de Musique de Genève, à Montigny-le-Bretonneux, Saint-Cyr ou Maurepas
- ❖ En cours particuliers à domicile (adultes et enfants)

2014 à 2024 (en cours) : Organisation et encadrement de stages de musique

- ❖ Avec les associations Les Agréments (anciennement Les Amusemens, associations créées), Caix d'Hervelois, Ouvrez la Tête, Dynamic Music et l'Académie de musique de Beaune

2016 à 2024 (en cours) : Concerts avec divers ensembles

- ❖ Ensembles créés : Les Flots Baroques, La Ferté (CD enregistré en février 2024), Charivari (obtention du Prix Gli Angeli) et Le Saint-Georges Consort
- ❖ En collaboration avec d'autres ensembles : La Rêveuse, Il Segreto delle Muse, Les Fous Divertissants, les Sorbonne Scholars...
- ❖ Dans le cadre d'événements : Musicora à la Seine musicale, aux concerts de Cadets en Scène au Sénat, au festival de Sarrebourg, au festival Marin Marais, au Concert des lauréats de Gli Angeli, aux Journées du Patrimoine au Château de Versailles, aux Jeudis musicaux avec le CMBV, à la Nuit des Châteaux à Dampierre, au festival ChARTres-Croisement des Arts, au festival Cavrosarts...

Concerts en hôpitaux et EHPAD

CENTRES D'INTÉRÊT ARTISTIQUES

- ❖ **Disciplines musicales complémentaires** : Violoncelle baroque, piano, clavecin, basse continue, direction de chœur, pratique de la méthode Dalcroze
- ❖ **Danse contemporaine** : 12 ans de pratique au Conservatoire d'Issy-les-Moulineaux et avec la compagnie Arcane
- ❖ **Théâtre** : 3 ans de pratique et cours de théorie théâtrale : création de la troupe JOKLE
Initiation à la manipulation de masques, de marionnettes, aux lumières et éclairages